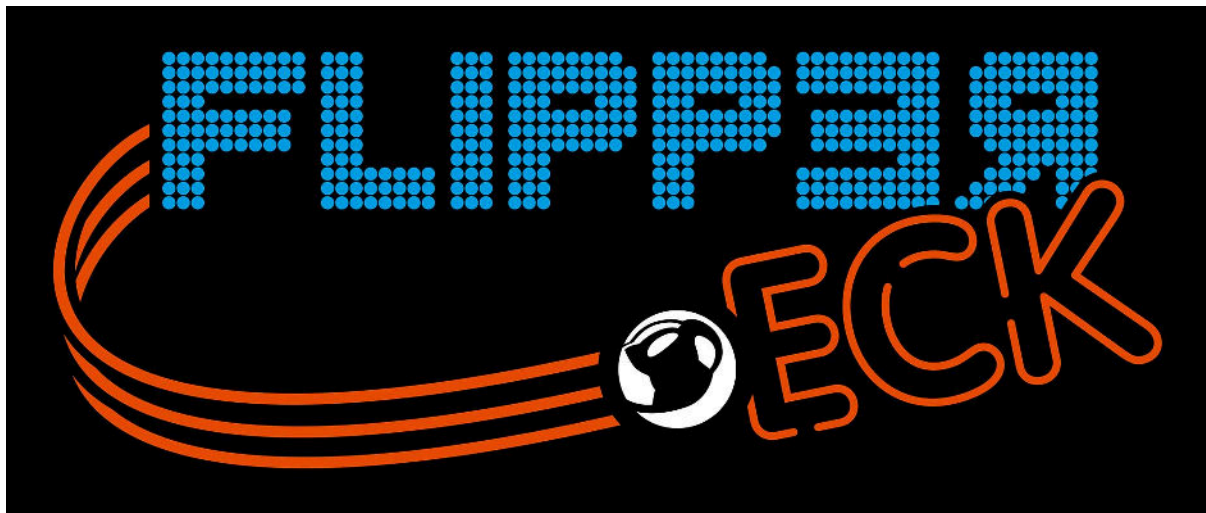




Herzliche Einladung zum Besuchertag im Januar 2026



Am 10.01.2026 öffnen wir wieder unsere Tür für euch.

Ab heute könnt ihr euch anmelden und Plätze sichern. Bitte schreibt eine kurze Mail mit eurem Namen und der Anzahl der Personen, die zu unserem Besuchertag kommen wollen, an

info@flippereck.de

Bitte nicht in eurem E-Mail Programm "Auf diese E-Mail antworten" klicken,
sonst landet ihr auf der falschen E-Mail-Adresse.

Ihr solltet euch kurzfristig entscheiden, da wir nur eine begrenzte Anzahl an Plätzen vergeben können.

Falls euch spontan doch etwas dazwischenkommt, gebt uns bitte kurz Bescheid. Wir pflegen eine Nachrückerliste und freuen uns, wenn wir den Platz weitergeben können. Danke euch!



Weiter geht es mit einem Gerät von Stern:

"The Lord of the Rings (LOTR)"

aus dem Jahr 2003

Das Gerät befindet sich seit Jahren auf den vorderen Plätzen und belegt auf www.pinside.com aktuell den 13. Platz.



Historie:

Der „The Lord of the Rings“-Flipper von Stern (oft LOTR abgekürzt) gilt als eines der komplexesten und beliebtesten Geräte überhaupt. Die Maschine ist berühmt für ihre enorme Spieltiefe und die gelungene Integration der Filmtrilogie.

Interessanterweise wollte Gary Stern ursprünglich die Lizenz für „Matrix“ erwerben. Da das Filmstudio jedoch Bedenken hatte (und der zweite Teil noch nicht erschienen war), wurde Stern stattdessen die Lizenz für „Der Herr der Ringe“ angeboten – ein Glücksfall, wie sich später herausstellte. Das Gerät deckt inhaltlich alle drei Filme der Saga ab.

Versionen:

Die Erstproduktion kam 2003 auf den Markt. Charakteristisch für diese Reihe sind die bunten Plastikfiguren von „Play Along Toys“, die auf dem Spielfeld verteilt sind. Die Limited Edition (LE) von 2009 verfügte hingegen nicht mehr über diese Figuren, da deren Produktion eingestellt worden war. Dafür rüstete Stern die Neuauflage deutlich auf: Sie erschien mit einem goldenen Gehäuse (Beine, Lockbar und Siderails in Gold), einem echten verspiegelten Backglass (statt Translite), einem werksseitig verbauten Shaker-Motor sowie einem vom Designer George Gomez signierten Spielfeld.



Besonderheiten (Toys) im Spiel:

Der Ring:

Das zentrale Feature ist der Magnet-Ring im oberen Spielfeld. Wird die Kugel dort gefangen, schwebt sie effektiv in der Luft („One Ring to rule them all“). Leider führt dieser Magnetismus häufig dazu, dass die Spielkugeln selbst magnetisiert werden, was im Flipperbetrieb eigentlich unerwünscht ist.

Der Balrog:

Zu Spielbeginn schwenkt der Balrog, eine große, rot blinkende Kreatur in der oberen Mitte, zur Seite und gibt die Rampe zum dahinterliegenden Ring frei. Im Spielverlauf bewegt sich der Balrog bei Kugelkontakt leicht und registriert so direkte Treffer.



Das Spiel:

Spieltiefe (Wizard Mode):

Das ultimative Ziel ist der „Valinor Multiball“. Er gilt als einer der am schwersten zu erreichenden Wizard-Modes der Flippergeschichte. Um ihn zu starten, muss man das Gerät quasi „durchspielen“ (alle drei Film-Multibälle abschließen, den Ring zerstören, alle sechs „Gifts of the Elves“ sammeln usw.). Begleitet wird das Spiel von den Originalstimmen von Elijah Wood (Frodo) und John Rhys-Davies (Gimli).

Die sechs Modi:

Durch Schüsse durch den Ring lassen sich sechs verschiedene Modi starten, deren Fortschritt oberhalb des Rings angezeigt wird:

- Escape the Ring Wraiths
- Gandalf vs Saruman
- Warg Battle
- War of the Ents
- Attack of Shelob
- Destroy the Witch King



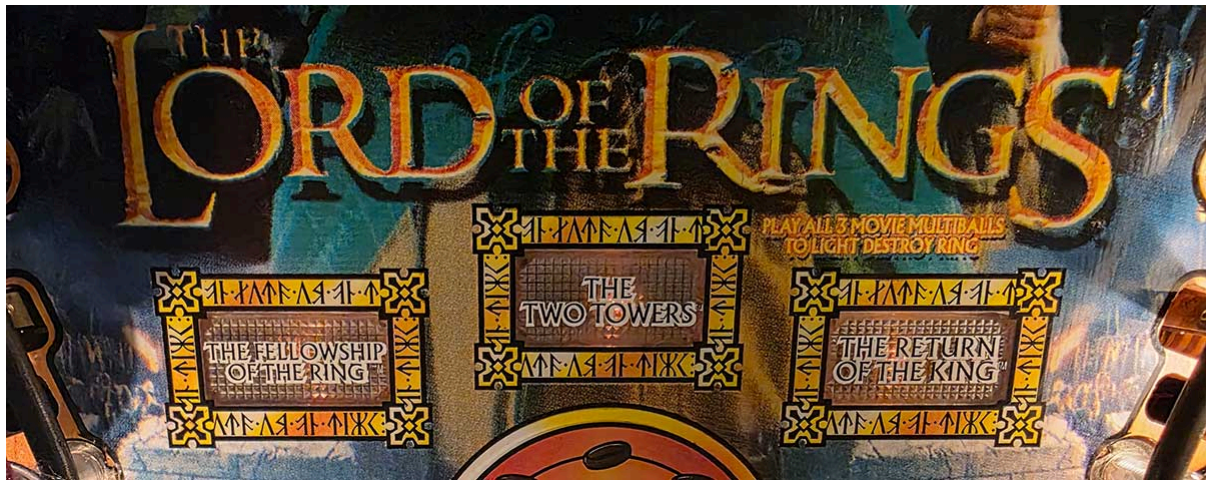
Alle Modi laufen auf Zeit. Geht diese zur Neige, zählen Frodo oder Gimli die verbleibenden Sekunden herunter – wobei besonders Gimli dem Spieler gekonnt ein Gefühl der Dringlichkeit vermittelt.

Habt ihr alle sechs Modi gespielt, startet der „Mini-Wizard-Mode“ namens „There and Back Again“ (benannt nach Bilbos Buch), untermalt von einer einprägsamen Melodie.

Die Multibälle:

Kommen wir zum Hauptthema meines Berichts. Ich konzentriere mich auf die drei Haupt-Multibälle, die auf den Filmen der Trilogie basieren, sowie auf den Gollum-Multiball als „Nebenschauplatz“. Die Reihenfolge, in der ihr diese spielt, ist beliebig. Die drei „Multiball-Inserts“ (Lämpchen) über den Flipperfingern zeigen den Status an:

- Aus: nicht qualifiziert
- Blinkt: qualifiziert und startbereit
- Dauerhaft an: wurde bereits gespielt (egal ob erfolgreich oder nicht)



1. The Fellowship of the Ring – Multiball

Für diesen Multiball müsst ihr alle neun Gefährten der Gemeinschaft (Fellowship) sammeln:

- Pippin – Linker Orbit (Außenschleife)
- Merry – Rechter Orbit (Schleife)
- Sam – Mystery VUK
- Aragorn – Rechte Rampe
- Frodo – Ring
- Gandalf – Linker Loop (Innere Schleife)
- Legolas – Linke Rampe
- Gimli – Saucer (Kuhle/Untertasse)
- Boromir – Bumper

Der Fortschritt wird durch die neun Leucht-Inserts im unteren Spielfeld angezeigt.



Habt ihr alle Charaktere gesammelt, schießt auf den „Barad-Dur-Turm“ (hinten rechts, erreichbar über den linken Orbit), um den Multiball zu starten. Ziel ist es nun, alle Mitglieder der Gemeinschaft sicher über die vom Balrog bewachte Brücke zu bringen.

Dafür müsst ihr abwechselnd den Balrog und die jeweils beleuchtete Rampe (links oder rechts) treffen. Ein Treffer auf die beleuchtete Rampe bringt ein Mitglied über

die Brücke – akustisch untermalt durch schnelle Schrittgeräusche („Getrappel“). Diesen Vorgang wiederholt ihr achtmal. Mit dem neunten Treffer auf den Balrog (begleitet vom berühmten Ruf „YOU... SHALL NOT... PASS!!!“) wird dieser besiegt und der Multiball gilt als erfolgreich abgeschlossen.

2. Two Towers- Multiball

Beginnt damit, die vier grünen K-E-E-P-Inserts an den Inlanes und Outlanes (Innen- und Außenbahnen) zu komplettieren. Daraufhin leuchtet an der rechten Rampe das „Lock“. Schießt nun die Kugel die Rampe hinauf, um sie auf dem Schwert zu loggen. Wiederholt diesen Vorgang dreimal, um alle drei Kugeln zu sammeln. Mit dem dramatischen Ausruf „A new power is rising... TO WAR!!“ startet der Multiball.

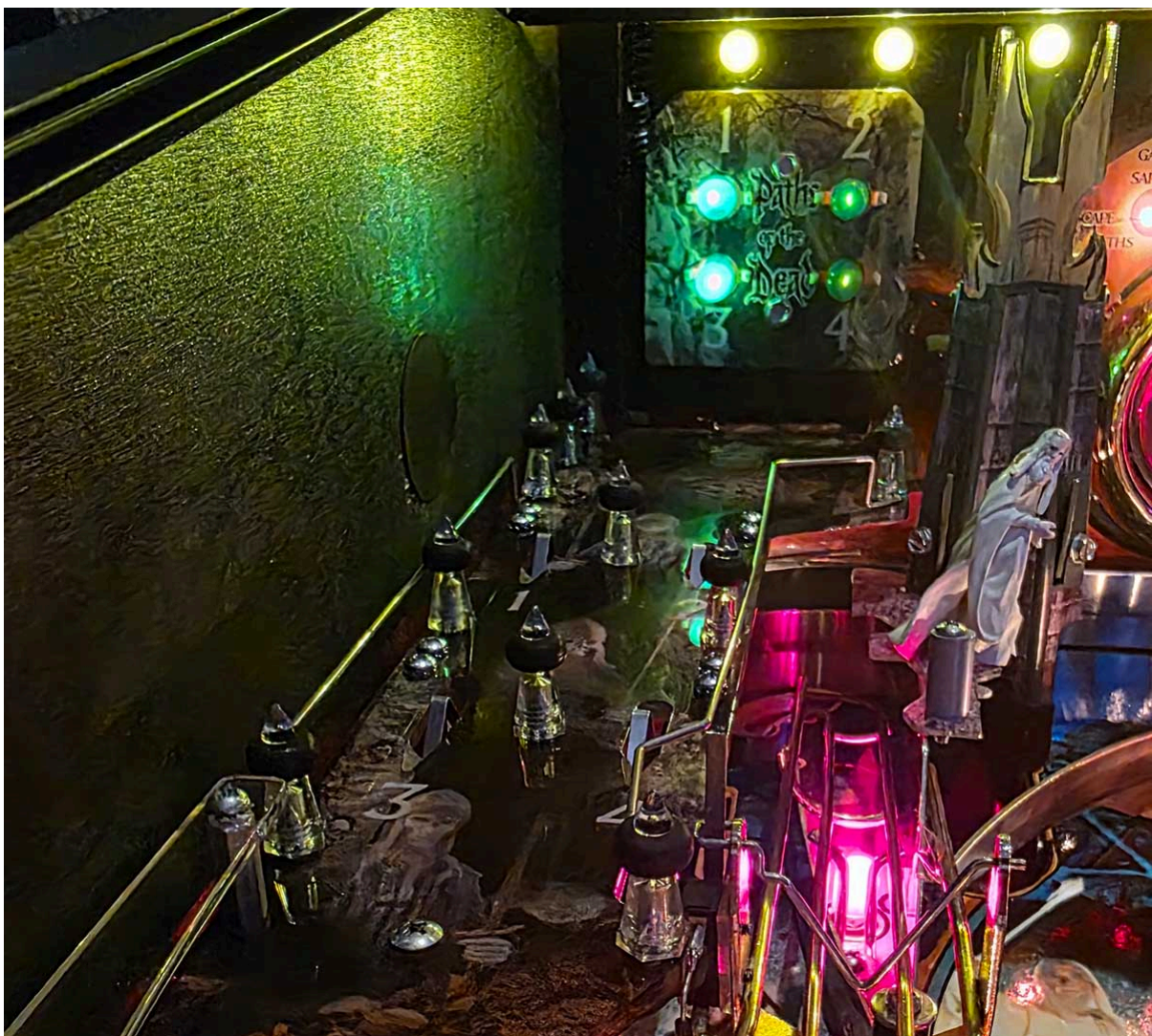
Alle Hauptziele (Shots) sind nun für Jackpots beleuchtet. Sobald ihr einen Jackpot einsammelt, erlischt der entsprechende Schuss. Beim ersten Treffer ertönt „Jackpot ONE“. Trefft ihr das nächste beleuchtete Ziel innerhalb von 3 Sekunden, hört ihr „Jackpot TWO“. Gelingt es euch, diese Kette aufrechtzuerhalten, könnt ihr den Multiplikator bis auf 7 („Jackpot SEVEN“) hochtreiben.

Verstreichen mehr als 3 Sekunden zwischen zwei Treffern, fällt der Zähler auf eins zurück und alle Jackpots leuchten wieder auf. Habt ihr genügend Jackpots erzielt, erlöschen die Schüsse und der Ring wird für den Super-Jackpot beleuchtet. Ein Treffer in den Ring schließt den Multiball erfolgreich ab.

3. The Return of the King- Multiball

Um diesen Multiball zu starten, benötigt ihr 5.000 Souls (Seelen). Diese sammelt ihr auf dem oberen linken Minispielfeld „Paths of the Dead“ (PotD), welches ihr über den Vertical Upkicker (VUK) des Orthanc-Turms erreicht. Die vier grünen Inserts zeigen den aktuellen Wert der Kontakte (Schalter) auf dem PotD an:

- Aus: 100 Souls
- Dauerhaft an: 250 Souls
- Blinkt: 500 Souls



Die Wertigkeit der Kontakte ändert sich durch Treffer auf die vier weißen Standup-Targets im Hauptspiel, während die Pop-Bumper die Werte untereinander durchmischen. Sobald ihr 5.000 Souls gesammelt habt, lässt sich der Multiball über den „Orthanc-Turm“, den „Barad-Dur-Turm“ und (beim ersten Mal) auch über „Gollum’s Cave“ starten.

Zu Beginn des Multiballs sind alle vier Hauptschüsse (linke Rampe, innerer Orbit, rechte Rampe, rechter Orbit) durch rote Pfeile als Jackpots markiert. Habt ihr alle vier eingesammelt, erreicht ihr das nächste Level (angezeigt durch einen roten Pfeil und einen Ring). Dies steigert sich bis zum vierten Level (roter Pfeil und drei Ringe). Insgesamt gilt es, sieben Level zu meistern, bevor die vier Schüsse für die Super-Jackpots freigegeben werden. Holt ihr euch auch diese finalen vier Treffer, ist der Multiball erfolgreich beendet.

Sind alle drei Film-Multibälle gespielt (egal ob erfolgreich abgeschlossen oder nicht), wird der Modus „Destroy the Ring“ aktiviert – eines der Hauptziele des Spiels.



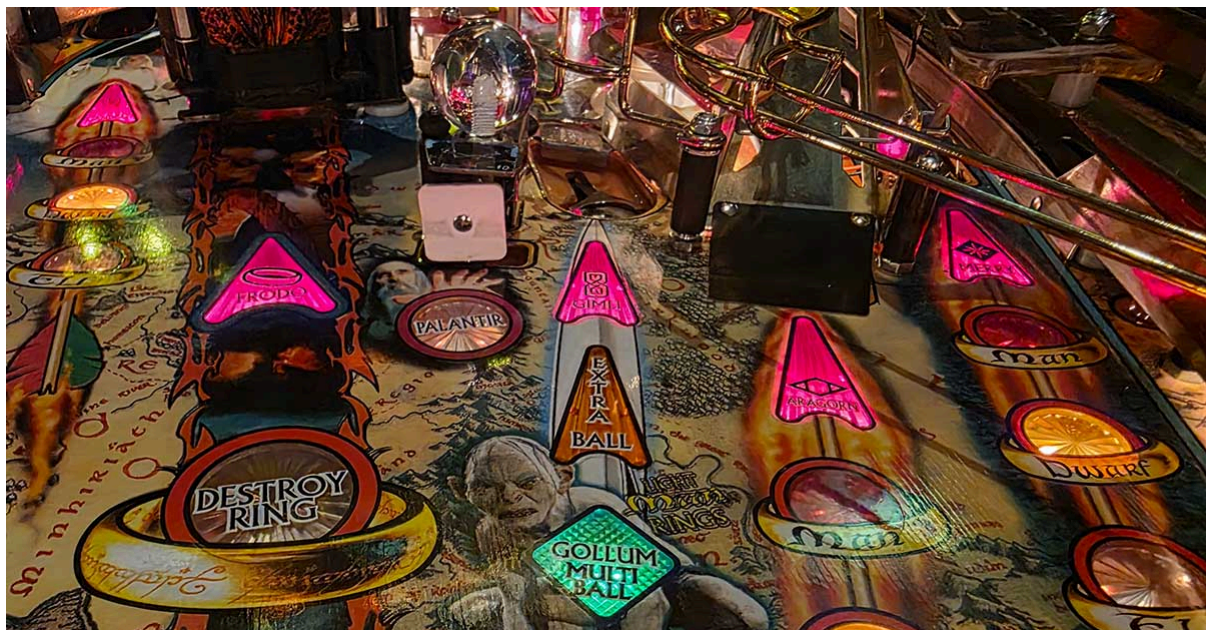
4. Gollum-Multiball

Links neben der rechten Rampe befindet sich der Eingang zu „Gollum’s Cave“ (Kuhle/Scoop). Leuchtet das dazugehörige Insert, kann hier der „Gollum-Multiball“ gestartet werden. Voraussetzung dafür ist, dass ihr zuvor die neun Ringe der Menschen gesammelt habt.

Dieser Multiball hat zwei Effekte: Er bringt eine zweite Kugel ins Spiel und er beeinflusst die Punktzahl massiv. Alle sieben Sekunden wechselt der Modus zwischen den Persönlichkeiten Gollum und Smeagol. Der aktuelle Status wird über das Insert angezeigt:

- Lampe leuchtet (Gollum) = Punkte werden halbiert
- Lampe blinkt (Smeagol) = Punkte werden verdoppelt

Durch geschicktes Timing – also Treffer, während Smeagol aktiv ist – lässt sich der Score somit erheblich steigern.



Persönliche Anmerkung:

Schon mit der ersten Kugel spürt man die besondere Atmosphäre, die dieses Gerät durch seine Spezialeffekte und den grandiosen Sound (geschaffen von Chris Granner) vermittelt. Die Soundkulisse trägt durch das gesamte Spiel, sodass man

sich sofort mit den Aufgaben der Hobbits verbunden fühlt. Dabei passen sich Lautstärke und Intensität dynamisch an die Spielsituation an: Es gibt ruhige Passagen mit unterschwelliger Musik, doch bei spannenden Herausforderungen wird der Sound intensiv und kraftvoll. Das sorgt nicht selten für spontane Gänsehaut und hält den Spannungsbogen konstant oben.

Unser Gerät im Verein stammt aus der ersten Produktionsreihe von 2003, wurde aber nachträglich mit einem Shaker-Motor ausgestattet. Dieser unterstreicht das fesselnde Geschehen zusätzlich, und ich bin mir sicher, dass ihr viel Spaß mit dem Gerät haben werdet.



Nun wünsche ich allen Vereinsmitgliedern sowie unseren Gästen einen guten und gesunden Rutsch! Bleibt neugierig, was uns die Flipper-Community im kommenden Jahr zu bieten hat.

Solltet ihr Anmerkungen oder Vorschläge für den Newsletter haben, könnt ihr mich gerne über info@flippereck.de erreichen.

Viele Grüße

Holger vom FlipperEck

Quellen & Weiterführende Links

Für detaillierte Nachforschungen habe ich folgende Quellen genutzt:

- Internet Pinball Database (IPDB): [Für technische Daten.](#)
- Pinside Archive: [Für Diskussionen zu den Unterschieden der Versionen](#)
- YouTube: [Interview with Legendary Pinball Designer George Gomez](#)
- Pinball News: [Reviews aus dem Jahr 2003](#)
- Flipper NEWS: [Lord of the Rings: Top-10-Rang nach 20 Jahren](#)
- Spielbeschreibung: [Von SpiderMan aus dem flippermarkt.de](#)